



Mise en œuvre du « Kit Virage Sépia »

Contenu du Kit :

Les trois premiers sachets servent à l'élaboration de la solution de blanchiment (1^{er} bain) :

Le sachet A renferme du ferricyanure de potassium ;

Le sachet B renferme du bromure de potassium ou de sodium ;

Le sachet C renferme du carbonate de sodium.

Le quatrième sachet sert à l'élaboration de la solution de virage :

Le sachet D renferme du monosulfure de sodium.

Il convient de tenir les enfants à l'écart de ces produits. Il faut aussi les manipuler avec précaution, en particulier au moment de l'ouverture des sachets. Par précaution, ouvrir chaque sachet l'un après l'autre en prenant soin de disposer un papier journal ou une grande feuille en dessous au préalable.

Préparation des solutions de réserve :

Il est nécessaire de préparer les solutions loin de toute émulsion photographique sensible. En effet, le sachet D contient un produit qui dégage un gaz nauséabond qui voile les émulsions sensibles. On opérera dans un local bien ventilé tant pour la préparation de solutions qu'au moment où l'on procèdera au virage à l'aide de la solution B (à ne pas confondre avec le sachet B).

Solution de blanchiment :

Dans 300 ml d'eau à 52° C, introduire successivement le contenu des sachets A, B et C. N'introduire le contenu du sachet suivant qu'une fois le contenu du précédent bien dissous. Ensuite, compléter jusqu'à 1 litre d'eau fraîche. Cette solution constituera la base de départ de la solution de blanchiment. Ajouter 2 ml de formol (à acheter chez le pharmacien), pour éviter la formation de moisissures, au cours du temps, dans la solution. (ATTENTION : LE FORMOL NE DOIT EN AUCUN CAS ÊTRE RESPIRÉ. CE PRODUIT DOIT ÊTRE TENU HORS DE LA PORTEE DES ENFANTS). Ainsi, la solution se conservera plusieurs mois sans aucun problème. Sur la bouteille, indiquer « Virage Sépia, solution A de blanchiment ». Stocker la solution à l'abri de la lumière. Cette bouteille doit toujours être bien pleine (pas d'air). Compléter avec de l'eau si besoin.

Solution de virage :

La préparation de cette solution doit avoir lieu dans un local bien ventilé, mieux dehors, loin de toute émulsion photographique (cf. plus haut).

Vider le contenu du sachet D dans 1 litre d'eau fraîche, remuer et laisser reposer jusqu'à dissolution complète du monosulfure de sodium. Sur la bouteille, indiquer « Virage Sépia, solution B de virage ». Stocker cette bouteille à l'abri de la lumière.

Réalisation d'un virage :

On travaillera avec des gants pour manipuler les épreuves dans les bains de blanchiment et de virage.

Prendre une photographie argentique bien fixée et bien rincée. L'image devra être légèrement surdéveloppée car le processus va lui faire perdre un peu de vigueur. La plonger dans une cuvette remplie de solution A de blanchiment. On pourra travailler avec la solution de réserve ou bien étendre celle-ci avec de l'eau (jusqu'à 1+1) afin de mieux contrôler l'opération. En effet, il est nécessaire de ne pas faire comme le disent les vendeurs de virages, qui préconisent de blanchir complètement toute l'image. C'est ne rien comprendre aux techniques et aux possibilités esthétiques du virage que de faire ainsi. Car c'est en diluant la solution qu'il est permis de ralentir le processus de blanchiment, ce qui, seul, permet de contrôler le virage futur. Or, on ne veut pas obtenir nécessairement une photographie complètement virée et l'on préférera peut-être obtenir un léger virage, procurant des teintes subtiles dont l'esthétique nous conviendra mieux. On prendra par exemple soin de conserver les noirs les plus profonds de façon à ne pas trop affaiblir l'image dans les ombres. Enfin, une fois le blanchiment arrêté là où on l'a jugé bon, on rincera copieusement le cliché jusqu'à disparition complète de la teinte jaune.

Ensuite, plonger le cliché dans une cuvette remplie de solution de virage (solution B) (opérer dans un local bien ventilé, ou mieux : dehors). Là encore, le degré de dilution de la solution B influera sur l'image produite. Plus la solution de virage est diluée, plus le ton sera chaud, et inversement.

Une fois le virage effectué (30 secondes maximum), rincer abondamment le cliché dans l'eau claire. Renouveler plusieurs fois l'opération. Le rinçage doit durer au moins 30 mn.

Ensuite, plonger le cliché dans un bain d'acide acétique à 5 ou 6% durant 2 mn de façon à enlever toute trace de dépôt sur l'image. Procéder ensuite à un nouveau rinçage soigneux (20 mn, à plusieurs eaux).

Faire sécher le cliché.

Je reste à votre disposition pour toute question éventuelle et espère vous avoir apporté les réponses aux questions que vous pouvez vous poser. Pour toute question :

renseignement@aristark.com